

## **Основные требования к редактированию статей для журнала**

### **1. Общая информация**

- 1.1. Язык подготовки статьи: английский, русский.
- 1.2. Объем статьи: от 3 до 10 страниц.
- 1.3. Формат: документ Word (docx, doc).
- 1.4. Нумерация страниц во всем документе: внизу, формат номера Times New Roman, 10
- 1.5. Абзацы: отступ первой строки на 1.2 см
- 1.6. Основной текст: Times New Roman, 12, при необходимости применять автоматический перенос слов, межстрочный интервал 1.5.

### **2. Название статьи**

- 2.1. Имя и фамилия автора: левый верхний угол страницы, Times New Roman, 12, полужирный
- 2.2. Место работы автора: строчка ниже, под именем и фамилией автора, Times New Roman, 12, полужирный

Внимание: автор указывает место работы (учебы), что автоматически приравнивается к аффелиации публикации (т.е. к корректному и полному изложению места работы автора и связи исследования с местом его выполнения).

- 2.3. Если авторов статьи больше одного, то для каждого автора указывается имя, фамилия, ученая степень и звание, место работы.

### **3. Технические требования к оформлению**

- 3.1. Разделы статьи следует ограничить тремя уровнями. Подзаголовки выделяются **Times New Roman, 12, полужирный**.
- 3.2. Структура статьи: **Название, Аннотация с ключевыми словами, Вступление, Методология, Результаты, Выводы, Литература**.
- 3.3. Все цитаты берутся в кавычки. Иностранные слова – курсивом. Это касается слов, которые представляют собой часть текста или авторский технический перевод иностранного слова.
- 3.4. При необходимости выделить фрагмент текста используется утолщение шрифта (полужирный шрифт)
- 3.5. Графики и рисунки отправляются отдельными файлами.

### **4. Ссылки и примечания**

В статье необходимо использовать гарвардскую систему примечаний и ссылок на литературные источники.

- 4.1. При первой ссылке называется имя и фамилия автора или первого автора статьи, при последующем обращении к этому автору или этой публикации, следует ограничиться только фамилией.

- 4.2. В случае совпадения фамилий (два авторов с одной и той же фамилией) полагается указывать первую букву имени (первые буквы имен). После каждой буквы имени ставится точка, а после пробела – фамилию (н-р., J. Kowalski J.S. Kowalski).

#### **4.3. Гарвардская система ссылок**

- 4.3.1. применяются ссылки в основном тексте в скобках \*Фамилия Автора, год издания, страница ...+, согласно с нижеследующими примерами:

- 4.3.2. при ссылке на публикацию одного автора: \*Ковальски 2013, с. 23]

- 4.3.3. при ссылке на публикацию двух авторов: \*Ковальски, Новак 2013, с. 55+. Всякий раз следует указывать обе фамилии.

- 4.3.4. при ссылке на публикацию трех и более авторов применяется сокращение "и.др.": \*Ковальский,и.др., 2013, с. 33-44]

- 4.3.5. при ссылке на публикации разных авторов:

\*Ковальски, Новак 2013, с. 66-83; Вишневский 2013, с. 18; Вуйчик 2013, с. 99+

- 4.3.6. при ссылке на разные публикации одного автора, изданные в разные годы: \*Ковальчик 2003, с. 13; 2013, с. 31]

- 4.3.7. при ссылке на многочисленные публикации разных авторов по теме исследования: \*Новак 2003, с. 10 и другие; Ковальский 2003, с. 44-55+, при этом в списке используемых литературных

## **Основные требования к редактированию статей для журнала**

источников (в конце статьи) мы указываем все публикации, на которые могли бы сослаться в данном перечне.

**4.3.8.** при ссылке на интернет-ресурс, применяется ссылка с арабской нумерацией, дата доступа к сайту указывается только при первом упоминании.

### **Пример**

Как информирует нас Министерство экономики «завершение переговорного процесса означает окончание арбитража»<sup>2</sup>

<sup>2</sup><http://mg.gov.pl/pl/dzialalnosc/ugody/publikacje-akty-prawne/download,5671,1.html>, s. 2 \*dostęp: 2 października 2013 r.+.

**4.3.9.** При первом обращении к правовому документу (юридическому акту) не применяются квадратные скобки, а дается полное описание документа. При последующем обращении к правовому документу применяются сокращения.

### **Пример:**

art. 17 ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. – Kodeks cywilny (Dz. U. Nr 16, poz. 93 z późn. zm.) (k.c.) (stan prawny na 9 listopada 2012 r.), art. 3 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jedn. Dz. U. z 2000 r. Nr 80, poz. 904 z późn. zm.) (u.p.a.p.p.) (stan prawny na 9 listopada 2012 r.)

Przy kolejnych odwołaniach do tych samych aktów prawnych posługujemy się tylko skrótami, czyli odpowiednio do powyższych przykładów – k.c. i u.p.a.p.p. Analogicznie postępujemy z odwołaniami do innych aktów normatywnych, nie tylko rangi ustawowej.

## **5. Библиография**

**5.1.** Библиография располагается в конце статьи. В списке используемых источников (библиографии) следует указать все источники, которые упоминались в тексте и те, на которые было не прямое упоминание («и другие»). Это включает в себя как научную литературу, так и интернет-ресурсы. При ссылке на научные или общественно-политические журналы, следует указывать их полное наименование, а не сокращение.

**5.2.** Библиографический список формируется в алфавитном порядке.

### **5.3. Пример:**

Kowalski, Jan, Wójcik Maria (2013), Zarządzanie czasem wolnym, Honolulu: PWN.

Theo A. Cope,  
Dongbei University of Finance & Economics (Dufe), Dalian, China

## THE INHERENTLY INTEGRATIVE APPROACH OF POSITIVE PSYCHOTHERAPY

*Positive Psychotherapy (PPT) is a therapeutic metatheory and approach which was developed in 1968 by Dr. Nossrat Peseschkian. This approach to therapy is inherently and systematically integrative, along the lines of being cross-cultural, multidisciplinary, therapeutically and psychologically inter-theoretic. This article presents some basic premises of PPT that are found and undeveloped in the field of integrative psychotherapy: the use of stories; having a positive starting point; basic and actual capacities; five-stage therapeutic model; as well as mentioning other aspects of PPT. PPT is well suited to therapists advocating integrative psychotherapy as demonstrated by empirical research.*

**Key words:** *Positive Psychotherapy; stories; integration; metatheory; strategies*

**Introduction.** In perusing articles in an American Psychological Association journal, the Journal of Psychotherapy Integration, I have noticed a view which is inherently and explicitly integrative, which has a history of over 40 years, and has not been written about in its pages. This is Positive Psychotherapy.

When it began, it was a new approach to psychotherapy and derived its orientation from spiritual, psychodynamic, behavioral and humanistic theories, adding cognitive views later. Like the founder, positive psychotherapy (PPT) is inherently transcultural as well. In his work with European, Oriental and American clients, Peseschkian realized that many conflicts presented could be attributed to different behavioral modes.

...

**Methodology.** As an integrative approach, it must be initially noted, PPT goes beyond a system which integrates various stances and therapies. Its integrative character encompasses traditional Eastern healing stories as well as modern scientific psychological views, individual as well as ecological and social components. PPT is premised upon a historical view of healing by acknowledging that while forms and methods of treatment have changed, personal psychological healing has always occurred. "According to the possibilities available in a period, and in accordance with the problems and behavioral models, the possibilities for psychotherapy are also modified" (Peseschkian 2000, p. 26). These possibilities are not only those of the methodologies used nor the psychotherapeutic approach taken, but as much the possibilities of the client and her/his environment. Helpful here is a comment by Beitman (1992, p. 204):

The term integration has several applications to psychotherapeutic practice: (1) integrate the multiple schools of psychotherapy; (2) integrate this integration with the personal and psychotherapeutic concepts of each individual therapist; (3) integrate this integration with the concepts, self-definitions, and world views of the patients currently in front of the therapist.

....

**Results.** Integrative psychotherapies have been undertaken along four lines, and Gold (2001) is emphatic in his assertion that "Integration only can be said to occur when these modalities are synthesized in ways that meet the criteria for any of the four generally accepted modes of psychotherapy integration: technical eclecticism, assimilative integration, common factors integration, or theoretical integration" (p. 286). Norcross (2005) informs us that theoretical integration seeks "to create a conceptual framework" from synthesizing elements of

## ***Основные требования к редактированию статей для журнала***

two or more approaches in order to create a new theory “that is more than the sum of its parts and that leads to new directions for practice and research” (p. 8-9).

While many different approaches to therapy, social science, and human life in general discuss the importance of narratives and stories, most of the therapeutic applications follow the stance proffered by White & Epstein (1990) and discuss one’s life as being a narrative that can be retold and considered more objectively. The American Psychological Association, in its’ third volume on narrative, keeps the focus on the relationship between psychotherapy and narrative. We find such a position articulated: “Therapy is a process of developing a narrative that brings integration and some degree of coherence to a chaotic life” (Lieblich, McAdams & Josselson 2004, p. 4). A dominant reason for looking at therapy or lives as having a narrative basis is to empower the individual to ‘re-author’ one’s life “as a means of resisting the control or subjugation of dominant cultural narratives” (McLeod 2004, p. 12). It provides the perspective that therapy is also social, not only psychological.

In PPT, this particular view of narrative and story has not been drawn out much and is an area that could be articulated more. It must be emphasized, though, that PPT is not a postmodern view of psychotherapy and does not think the ‘self’ is just a story we weave upon the fabric of society with the threads of other narratives. Integrative therapists conceive the narrative approach in different manners, and each helps the others to observe different nuances of the reality of our lives.

...

**Conclusion.** Within the framework of integrative psychotherapy, the contribution of PPT modifies the historical record. What I mean by this can be easily seen by perusing Goldfried, Pachankis, and Bell’s (2005) article on the history of psychotherapy integration in the latest edition of the Handbook of Psychotherapy Integration. After providing a brief synopsis of early 20th century attempts at integrating different theoretical approaches, the authors discuss the 1960’s. During this same period, in Germany, Peseschkian was developing his integrative approach. The historical inclusion is relevant, not just for the sake of a more complete history, but to credit Peseschkian with the creation of an integrative metatheory at a time when Europe was largely dominated by single theory modalities.

.....

### **REFERENCES**

Alford, B & Beck, A. (1997). The relation of psychotherapy integration to the established systems of psychotherapy” *Journal of Psychotherapy Integration*, 7, 275- 289.

Alon, N., & Omer, H. (2004). Demonic and tragic narratives in psychotherapy. In A. Lieblich, D. McAdams & R. Josselson (Eds.), *Healing plots: the narrative basis of psychotherapy* (pp. 29-48). Washington: American Psychological Association.

American Psychiatric Association, (2000). *Diagnostic and statistical manual of mental disorders*, Fourth ed., Text Revision. Washington, DC.

...